



45 Jahre Kindertanztheater Bülach 1980-2025



<p>1980</p> <p>Gründung Kindertanztheater</p>	<p>Mit Hilfe der Seldwyler Spielleute und der Stadt Bülach gründet Doris Sturzenegger das Kindertanztheater, welches im Sitzungszimmer der Stadthalle untergebracht wird. Es wurde zur Talentschmiede. 45 Jahre später, 2025, werden praktisch alle Hauptrollen der Spielleute an ehemalige Tanzi-Kinder vergeben. Viele regionale Volkstheater nehmen unsere Jugendlichen in ihre Gruppen auf.</p>
<p>1980-1990</p> <p>1. Aufführung: 8 Stunden</p>	<p>In der Stadthalle wird mit 250 Kindern der Zirkus Allimach aufgeführt. Die Vorstellung dauert ca. 8 Stunden, das Publikum wechselt fliegend. Das Geld reicht nur für einen Tag Miete.</p>
<p>1990-2016 Saal-Odyssee</p>  	<p>Die Theater-Saal-Odyssee beginnt. Jede «Saalidee» wird minut-iös geprüft und nach spätestens einer Theatersequenz aus verschiedenen Gründen wieder verworfen. Das Tanzi findet keinen passenden Theatersaal in Bülach. Nach Zürich ins Palais X-TRA reist das Bülacher Publikum nicht mit.</p> <p>Grimms Märchen: Bienenkönigin, Gänsemagd, Aschenbrödel, Dornröschen (1990-1994) Ref. Kirchgemeindehaus Bühne Peterchens Mondfahrt (1996) Ref. Kirchgemeindehaus Bühne Musical Oliver Twist (1998) Schulhaus Singsaal/Arena Kulturpreisübergabe an Doris Sturzenegger (1999) Stadthaus Potz Büli (2000) in einer leeren Fabrik Isola Paradiso (2003) in der Stadthalle Bülach Am Lozzi siin Zauberwind (2005) auf Windspiel Yvan Pestalozzi Feliz der letzte Kaiser (2007) Aula Kantonsschule Bülach Horizon (2009) Kunsteisbahn Bülach Farfalla lernt fliegen (2012) Stadthalle Bülach Tarzan – Originalmusical (2014) Palais X-TRA Zürich Der kleine Muck, (2014 + 2016) Palais X-TRA Zürich</p>
<p>1999 Verleihung Kulturpreis</p>	<p>Die Stadt Bülach verleiht dem Kindertanztheater den Kulturpreis.</p>
<p>2000 - 2025</p> <p>Zusammenarbeit Kindertanztheater und Forst Bülach</p>	<p>Der Forstwerkhof baut dem Kindertanztheater (2000) auf einem alten Militärlastwagenanhänger eine fahrbare Bühne, welche viele Jahre am Weihnachtsspiel im Einsatz ist. Zusammen mit dem Forst entsteht das Projekt Waldspielwoche, welches seit 2005 jedes Jahr erfolgreich durchgeführt wird.</p> <p>Der Forst montiert ein Drahtseil auf dem Hans-Haller-Platz, damit die Engel am Weihnachtsmarkt, oder später auch auf Lozzis Windspiel, fliegen können.</p> <p>Im Dialog mit dem Forst entsteht die Idee ein Musical im Forstwerkhof aufzuführen.</p>

2016 Die 2. Generation übernimmt



Isabel Borsinger (Primarlehrerin und Musische Heilpädagogin), Tochter von Doris Sturzenegger, übernimmt die Leitung des boomenden Kindertanztheaters. Im neuen Konzept hat die Inklusion von Kindern mit einer Beeinträchtigung ihren festen Platz, was mehr Betreuung und Ausbildung erfordert. An der Aufführung 2025 haben 200 Kinder mitgewirkt, wobei der Anteil mit einer Beeinträchtigung 15 % war. Für alle ist Inklusion bereichernd. Die Kinder wie die 250 mitarbeitende Elternteile gewinnen an Sozialkompetenz und lernen spielerisch den Umgang mit speziellen Kindern.

2018-2025

Mary Poppins 2018

Die chlii Häx 2021

Oliver Twist 2023

Mich git`s zweimal 2025

Das Kindertanztheater findet im **Forstwerkhof Brengspel** endlich eine Heimat. 200 Kinder geniessen ein eigenes Musical-Theater, den Verkehrsgarten und den nahen Wald zum Spielen. 250 Elternteile leisten ca. 6'000 Arbeitsstunden ehrenamtlich für jedes Musical Projekt.

Der Forstwerkhof bietet den Kindern alles, was sie sich in ihren kühnsten Träumen vorstellen. Die Vorstellungen sind sofort ausverkauft. Fast 3'000 Bülacher Besucher sind alle 2 Jahre fasziniert von der Ambiance und der Leistung der jungen SchauspielerInnen. Die Anbindung an den öffentlichen Verkehr bewirkt, dass viele Zuschauer mit dem Zug/Bus anreisen, zu Fuss oder mit dem Velo die Vorstellung besuchen.



Aus der Sicht des Kindertanztheater ist das Musical-Theater im Brengspel ideal und der Erfolg zeigt, dass die Bevölkerung den Ort schätzt. Für die Bülacher ist es ein Zugang zum Forstbetrieb. Leitung, Kinder und Eltern geben sich grosse Mühe, den Forst möglichst wenig zu beeinträchtigen. Bisher konnten auch alle Probleme mit gutem Willen und gegenseitiger Rücksichtnahme immer gelöst werden. Das Tanzi ist jederzeit dialog- und anpassungsfähig. Dank optimaler Zusammenarbeit mit den Sicherheitsverantwortlichen der Stadt und dem strikten Einhalten der Vorschriften, ist das Kindertanztheater während 45 Jahren unfallfrei geblieben.

1980-2027 Berühmte Zeitgenossen



Im Laufe der 45 Jahre haben Tausende von Bülacher Kindern und Jugendlichen im Kindertanztheater ihr Selbstbewusstsein gestärkt und an Auftrittskompetenz gewonnen. Die «Fan-Gemeinde» ist treu und riesig. Erfolgreiche Bülacher waren im Kindertanztheater, ihre Nachkommen sind im Tanzi! Viele Zeitzeugen beweisen dies:

Reto Peritz, Abteilungsleiter Unterhaltung SRF
Sarah Meier, Europameisterin im Eiskunstlaufen
Andrea Vetsch, Tagesschausprecherin SRF
Stefan Büsser, «Late Night Switzerland» SRF
Luna Weder, Filmschauspielerin
Nicola Spirig, Triathletin
Rabea Egg, Schauspielerin u.v.a